

Ver este mensaje [online](#).



Fundación
Instituto
Internacional
de la Lengua
Española

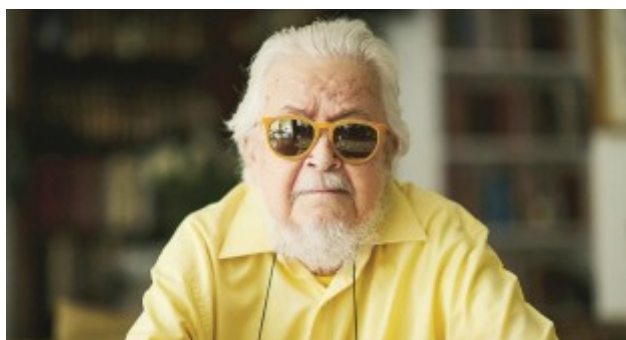
DE NUESTRA LENGUA / MAYO 2016



La vigencia de Borges, en una muestra “Universal”

Ubicada en el Hall Central, la imponente exposición consta de 127 libros en 25 idiomas, como bengalí, coreano y albanés, entre otros. Una demostración de la importancia y vigencia ...

[Más información](#)



Fernando del Paso recibe el Premio Cervantes de manos de Felipe VI

A pesar de su delicado de estado de salud, el escritor ha subrayado que él acudía a España a recoger el premio «aunque fuera en camilla de propulsión a chorro o en avión ...

[Más información](#)



Cervantes o la fuerza del destino

Exposiciones, montajes teatrales, conciertos, ciclos de cine y centenares de actos culturales han conmemorado los 400 años de su desaparición. 'Informe Semanal' se detiene en ...

[Más información](#)



El "sí" de los británicos

La oferta insuficiente de maestros de español evidencia el boom por estudiar ese idioma en el archipiélago. Es la única lengua moderna que se expande en las escuelas. FUENTE: ...

[Más información](#)

De interés y reseñas / Mayo 2016

Cine en los márgenes / Fuente: Revista Ñ (16/04/2016)

Pantallas Emergentes: Red Argentina de Ciclos de Cine es un emprendimiento de gestores culturales, asociaciones y productores independientes que buscan revitalizar y proteger el circuito de los ciclos de cine en el país. Cinema Scope, Mondo Trasho, La Nave de los Sueños, entre otros, se unen para alentar los espacios alternativos. En su presentación, anunciaron nuevos ciclos y proyecciones, como el preestreno del documental El sistema Gorevisión: Cine Z, micropolítica y rocanrol, de Valentín Javier Diment, y varios ciclos que ofrecerán una selección de cortos e intervenciones sonoras en vivo sobre joyas del cine.

Dramaturgia: Homenaje a Cervantes / Fuente: Revista Ñ (16/04/2016)

A 400 años de la muerte de Miguel de Cervantes, un gesto se propone actualizarlo y ponerlo a dialogar con otros mundos en varios sentidos. La iniciativa se llama "Teatros ejemplares" y consiste en versiones dramáticas de las Novelas ejemplares cervantinas, por diecinueve dramaturgos de la escena actual Iberoamericana. La idea del proyecto es conectar no sólo la narrativa y el teatro sino, sobre todo, la literatura del Siglo de Oro y nuestro siglo con el público de hoy. Por esto mismo, estos "Teatros ejemplares"- junto con los originales de Cervantes- se podrán encontrar desde hoy de forma digital en www.teatrosejemplares.es

Gracias por leer este boletín de novedades de la Fundación Instituto Internacional de la Lengua Española.

Si desea dejar de recibir este boletín, haga [click acá](#).

fiile © Fundación Instituto Internacional de la Lengua Española. Todos los derechos reservados.

